

Un fonds de dotation néo-aquitain porté par un acteur culturel territorial de référence

Le Fonds de dotation du Périgord Noir (www.fondsdedotationduperigordnoir.org) assure, depuis sa création en 2014 par le Festival du Périgord Noir (www.festivalmusiqueperigordnoir.com), deux missions essentielles, soit le soutien aux jeunes talents musiciens identifiés dans le cadre du Festival ou par d'autres acteurs culturels majeurs néo-aquitains ainsi que l'appui à des actions de solidarité musicale pour faire venir à la musique des publics éloignés des lieux de diffusion ou empêchés de pouvoir s'y rendre.

*La **saison 2020** a connu le contexte particulier d'une situation sanitaire très contraignante. Plusieurs actions qui avaient été planifiées en 2019 pour 2020 ont dû être reportées. Néanmoins à l'été et en début d'automne, **le Festival a pu inviter de jeunes talents** dans le cadre d'une saison 2020 resserrée. Et le Bus de l'Orgue a circulé dans quelques communes de juillet à octobre dans le cadre de l'opération nationale « Vacances apprenantes ». Enfin une participation à l'achat d'un piano demi-queue par le Conservatoire de Montignac a été versée par le Fonds en février 2020.*

*Pour **préparer l'année 2021** sous de meilleurs auspices, nous avons choisi de nous doter d'un nouveau combi Renault, plus spacieux et aménagé aux fins de **réaliser un nouveau Bus de l'Orgue**, pour remplacer celui acquis en 2010 et qui arrivait à son terme, après 10 années d'utilisation intensive. Et nous prévoyons de proposer en 2021 des actions destinées à **promouvoir plusieurs jeunes artistes prometteurs**, à travers l'Académie Baroque Internationale du Périgord Noir ou dans le cadre de notre démarche de solidarité musicale.*

Des actions d'intérêt général entreprises en 2020

I- Appui aux actions de solidarité musicale du Bus de l'orgue

Fidèle à ses valeurs de partage, le Fonds de dotation du Périgord du Noir soutient les actions de solidarité musicale en Dordogne et Nouvelle-Aquitaine, destinées à faire découvrir la musique

classique à des publics empêchés (personnes en situation de handicap, seniors en maisons médicalisées) ainsi qu'à un public scolaire n'ayant pas un accès facile à la musique classique.

Ces initiatives sont rendues possibles grâce à l'appui généreux des mécènes du Fonds de dotation.

Le Fonds de dotation a ainsi pu soutenir au cours de la saison 2020 des ateliers d'initiation musicale à destination des enfants des colonies de vacances et des centres de loisirs de proximité, dans le cadre de l'opération nationale « **vacances apprenantes** ».

Au printemps 2020, le Président de la République a, en effet, appelé à ce que cet « été particulier » soit l'occasion de faire preuve collectivement d'inventivité et de créativité pour incarner la Nation apprenante tout au long de l'année, pour faire de cet été, en lien avec les collectivités et les associations, une période de découverte en mettant en œuvre des « vacances apprenantes ».

1. Les ateliers de découverte de l'orgue avec les enfants de la colonie de vacances CAP Sireuil en coordination avec la Ligue de l'enseignement de la Dordogne

Ce centre de séjour, situé à proximité des Eyzies-de-Tayac, a accueilli de la mi-juillet à la fin août des enfants âgés de 6 à 14 ans. Les séjours proposés, de courte durée et de proximité, accueillent beaucoup de petits périgourdiens et d'enfants de la région Nouvelle-Aquitaine.

La structure est gérée par la Ligue de l'enseignement de la Dordogne.

Cinq ateliers se sont déroulés à la Cathédrale de Sarlat. Les séances ont alterné une présentation de l'instrument, de son histoire et du vocabulaire spécifique à l'orgue grâce à la projection d'un diaporama, sous la conduite de Sylvie Dubois, responsable pédagogique du Festival, et une visite-concertante à l'orgue historique Lépine (1752) de la Cathédrale, sous la conduite de son organiste titulaire Bernard Podevin.



Découverte de l'orgue à la Cathédrale de Sarlat

2. Les ateliers de découverte des instruments anciens au Centre de loisirs du Ratz-Haut à Sarlat et du Centre de loisirs CAP Sireuil

Le Centre de loisirs du Ratz-Haut à Sarlat et le CAP de Sireuil accueillent des enfants de 3 à 14 ans durant les vacances scolaires et les mercredis périscolaires de septembre à juin.

A la demande de ces structures d'accueil, le Festival a proposé puis mis en œuvre des ateliers de découverte de la musique à travers des instruments anciens à destination de groupes d'enfants de 7 à 11 ans, en coordination avec les directeurs des centres : Nicolas Clanet à Sarlat (35 enfants sensibilisés) et Benjamin Dubois à Sireuil (23 enfants sensibilisés).

Ces interventions se sont déroulées au sein même des structures d'accueil, à Sarlat les 28 et 29 juillet et à Sireuil les 22 et 29 octobre, sous la conduite de deux intervenants :

- ✓ **Catherine Jousellin**, chanteuse, joue de la vielle, de la viole de gambe et autres instruments anciens.
- ✓ **Maurice Moncozet**, chanteur, poly-instrumentiste, spécialiste de la musique et des instruments anciens.



Découverte des instruments anciens au Centre de loisirs du Ratz-Haut

3

3. Les ateliers à destination des publics « empêchés »

Depuis 2012, le Festival a mis en place des ateliers spécifiques de médiation culturelle à destination des résidents de foyers de vie médicalisés afin de susciter de l'émotion et recréer du lien social.

Pour pérenniser et améliorer les actions de découverte musicale à destination de jeunes handicapés, le Bus de l'orgue a assuré une journée d'intervention au Foyer de vie de la Fondation de Selves à Sarlat le **vendredi 7 août 2020**.

Une **animation sur des orgues pédagogiques** (3 instruments) leur a été proposée avec la



Pratique musicale sur orgue pédagogique

participation de Baptiste Genniaux, animateur éducatif spécialisé de l'association Toulouse-les-orgues.

Une **visite concertante à l'orgue de la Cathédrale de Sarlat** a clôturé cette session le vendredi 18 septembre 2020, sous la conduite de Bernard Podevin, organiste titulaire de ces orgues historiques.

Hormis ces actions relatives à la solidarité musicale, il a été décidé par le Fonds de participer à l'achat d'un piano demi-queue par l'Antenne de Montignac du Conservatoire à rayonnement départemental. Un don de 1.500 euros lui a été adressé en février 2020. Cela vient compléter nos ateliers et participe de l'ouverture des enfants à la musique.

II- Soutien à l'acquisition et l'aménagement d'un nouveau Bus de l'Orgue

Au terme de 10 ans d'usage et afin de pérenniser les actions engagées, le Festival du Périgord Noir se dote d'un nouveau véhicule et de matériel embarqué performant. Le budget global de l'opération est de 70.000 € pour l'équipement, hors frais d'intervention (ateliers). En effet, une partie des outils qui équipent le Bus actuel sont devenus obsolètes.

Achat de matériel et aménagements programmés :

- Un véhicule Renault Trafic combi
- Aménagement intérieur pour rangement et habillage
- Orgues pédagogiques permettant une approche ludique de l'instrument dans sa pratique
- Renouvellement du matériel informatique embarqué devenu incompatible avec les nouveaux environnements informatiques.



L'acquisition de ce nouveau matériel est essentielle à la pérennisation des actions engagées par le Festival depuis 10 ans avec un déplacement du Bus tout au long de l'année dans des établissements du territoire aquitain avec l'objectif primordial de proposer une offre culturelle musicale de qualité à des publics qui en sont éloignés.

Il permet également à un public sensibilisé tout au long de l'année d'assister aux répétitions des académies du Festival et aux concerts donnés dans le cadre du Festival.

Projet entrepris avec le soutien de la Fondation Safran pour l'Insertion, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Caisse des Dépôts.

Les perspectives 2021

I- Soutien aux actions pédagogiques du Bus de l'Orgue

Des ateliers de découverte musicale seront mis en place en 2021 sur tout le territoire aquitain avec l'appui de partenariats :

- ✓ **Partenariat avec le salon du livre pour la jeunesse de Sarlat**
 - 3 journées d'intervention à la Cathédrale de Sarlat dans le cadre de la 16ème édition (25-26 et 27 mars 2021)
- ✓ **Partenariat avec plusieurs Conservatoire de musique en Région :**
 - Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux
 - Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Cognac
 - Conservatoire à Rayonnement départemental de la Dordogne

- ✓ **Interventions programmées** auprès des élèves des conservatoires et dans les écoles environnantes (classes avec horaires aménagés en musique). Plusieurs villes ou villages en Nouvelle-Aquitaine seront concernés par ce travail de diffusion.
- ✓ **Partenariat avec la commune de Saint-Amand de Coly** avec pour objectif de mettre en place des modules autour de la musique baroque dans le cadre d'un projet global de médiation du patrimoine.

II- Soutien artistique à l'Académie Internationale Baroque du Périgord Noir 2021

Dans les gènes du Fonds de dotation du Périgord Noir figure la mission de favoriser l'émergence de jeunes talents, musiciens et chanteurs, révélés lors du Festival du Périgord Noir ou d'autres événements musicaux en Nouvelle-Aquitaine et d'accompagner leur début de carrière.

La production de l'Académie en 2021 sera consacrée à l'œuvre de Johann Adolph Hasse « Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena », un oratorio sacré pour chœur, orchestre et continuo composé à Venise à la fin des années 1750.

Le village de Saint-Amand-de-Coly accueillera ce stage-production du 5 au 14 août 2021.

Le Fonds de dotation apportera son soutien à la réalisation de ce projet à différents stades :

- **Attribution de quatre bourses d'inscription** à l'Académie Baroque Internationale 2021, afin de bénéficier de la formation dispensée par les professeurs et maîtres émérites de l'Académie Internationale Baroque (frais d'enseignement et d'hébergement).
- **Prise en charge d'une partie des frais de formation** au sein de l'Académie de Saint-Amand-de-Coly qui a fait appel en août 2021 à une quarantaine de musiciens et chanteurs venus du monde entier.



Photo de groupe Académie 2019

L'aventure territoriale du Fonds de dotation du Périgord Noir, seul de cette nature à être adossé à un Festival de rayonnement national et international, est désormais bien engagée. Il est reconnu par les divers acteurs du territoire aquitain : établissements de diffusion et d'enseignement, structures d'accueil, collectivités territoriales, partenaires privés.

Il a pu se développer au cours des dernières années grâce à l'aide ou l'appui de partenaires attentifs. En cette période pour le moins difficile pour les acteurs culturels (artistes, festivals, diffuseurs) et les structures d'accueil, votre soutien nous est plus que jamais indispensable. Et ce, tant pour l'achat du matériel nécessaire pour le nouveau Bus de l'Orgue que pour lui permettre de monter des ateliers, ainsi que pour réussir l'Académie 2021, cadre précieux en France pour les jeunes talents se destinant à une carrière de chanteur ou d'instrumentiste.

Nous vous remercions par avance de l'aide généreuse que vous pourrez apporter à ces projets via notre Fonds de dotation, en vous rendant sur la page dédiée de notre site internet : <https://www.fondsdedotationdupericordnoir.org/faire-un-don-au-fonds-de-dotation-perigord-noir.html>.



Bus de l'Orgue à l'école de Salignac (24)